摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

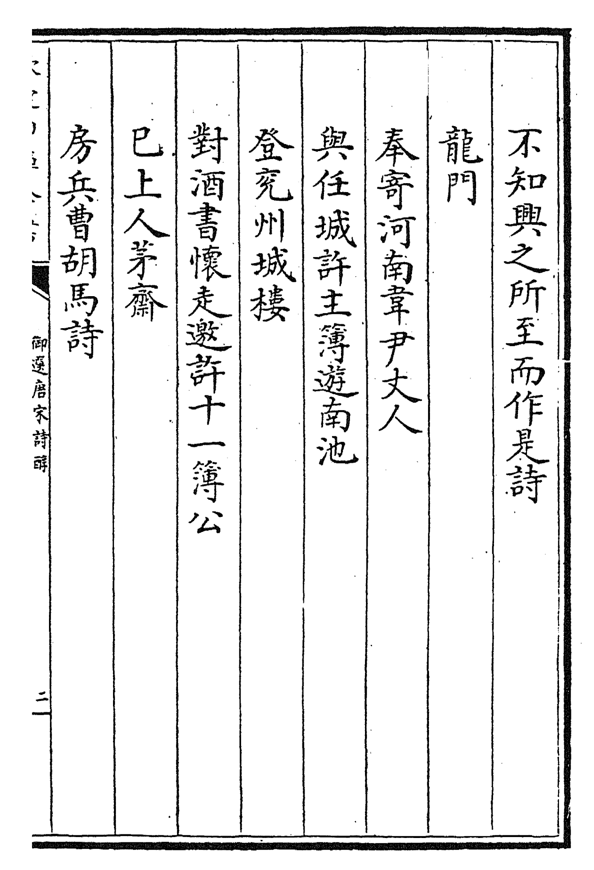
御選唐宋詩醇卷十三

詳校官原任主事臣李斯咏

御選唐宋詩醇卷十三

襄陽杜甫詩五

目録



不知興之所至而作是詩

龍門

奉寄河南韋尹丈人

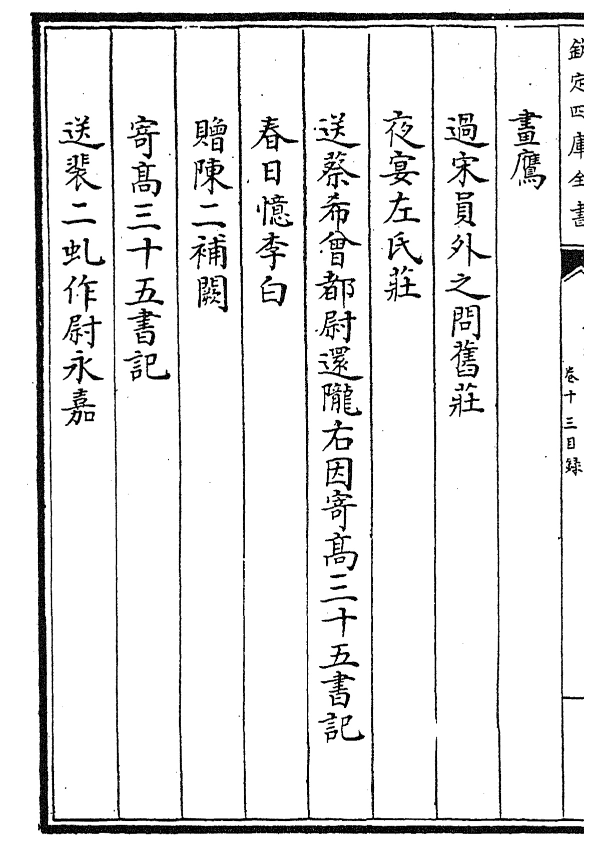
與任城許主簿遊南池

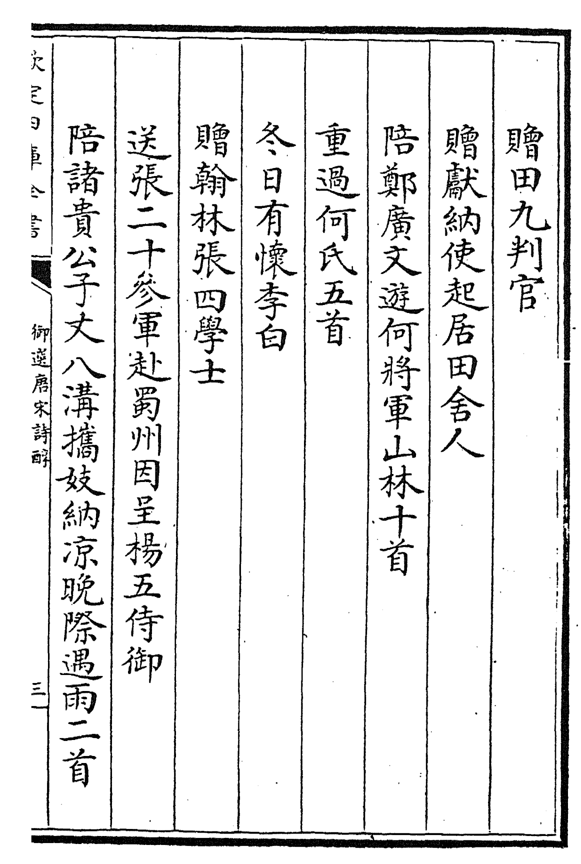
登兗州城樓

對酒書懷走邀許十一簿公

巳上人茅齋

房兵曹胡馬詩





贈田九判官

贈獻納使起居田舍人

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

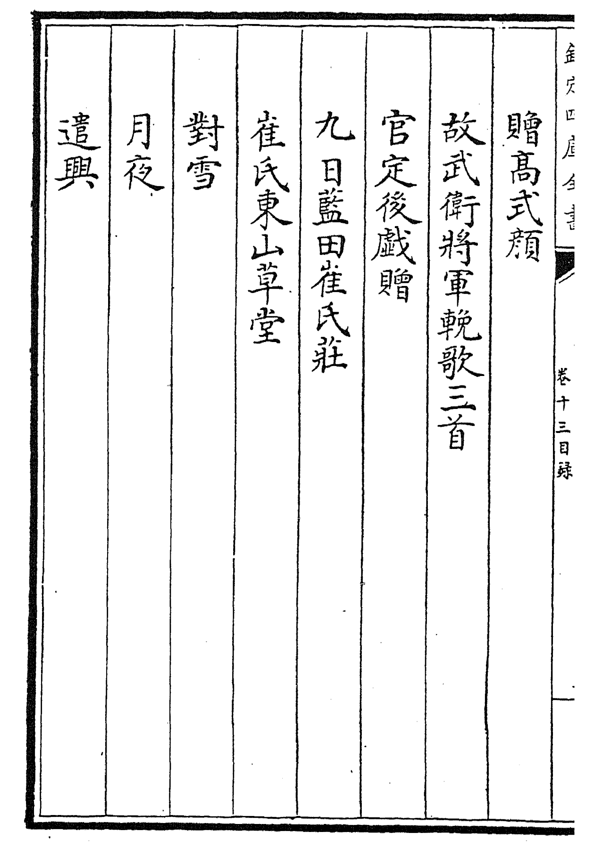
重過何氏五首

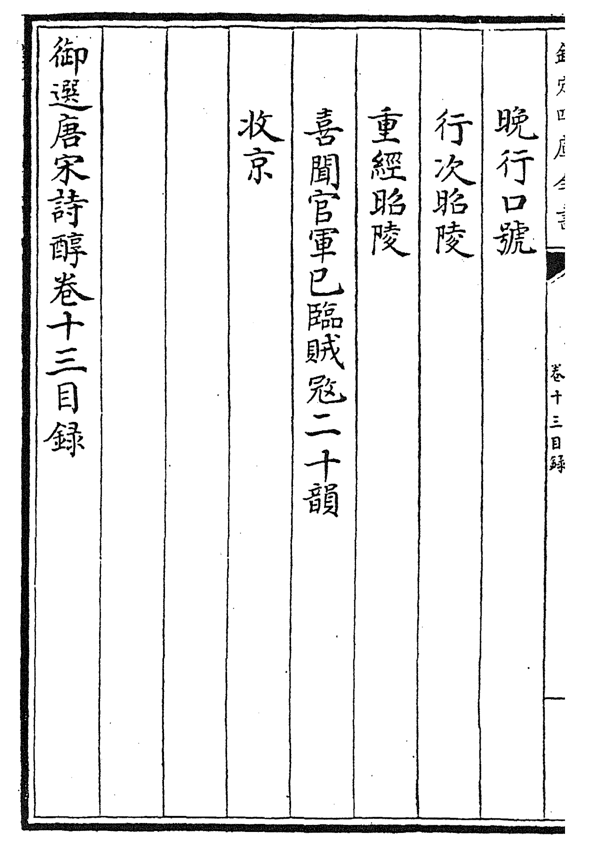
冬日有懷李白

贈翰林張四學士

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首





御選唐宋詩醇卷十三

襄陽杜甫詩五

冬日洛城北謁玄元皇帝廟 原注廟有吴道子畫五聖圖

配極玄都閟憑虛禁籞長守祧嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡户日月近雕梁仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王畫手看前輩吴生遠擅場森羅移地軸妙絶動宫牆五聖聯龍

袞千官列雁行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠柏深留景紅梨迥得霜風筝吹玉柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉
鉅麗冠冕得頌揚之體擬諸清廟明堂其氣象似之唐人崇祀老子事屬不經貽譏千古甫爲當時之臣推崇固應如此其典重中帶飄逸精工中有排宕則大手異人處也

陳師道曰叙述功德反覆申意事核而理長

李因篤曰此篇乃公開手長律鳳羽初舒九苞焕采宜其雄視一代也

浦起龍曰典重高華據事直書不參議論純是頌體

錢箋語語指斥意非不善也但學者不善會之偏於譏刺一邊看去則失之遠矣

唐書高宗乾封元年幸亳州詣老君廟追尊為玄元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置廟天寶元年置廟於天寧坊東都於積善坊臨淄舊邸二年改為

太清宫東都曰太微宫

投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在略地兩隅空青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿想出入冠諸公日月低秦樹乾坤繞漢宫胡人愁逐北宛馬又從東受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊茅土加名數山

河誓始終策行遺戰伐契合動昭融勲業青冥上交親氣概中末為朱履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劒將欲倚崆峒

胡應麟曰排律沈宋二氏藻贍精工太白右丞明秀高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調非畦逕之外惟杜陵大篇鉅什雄偉神奇如謁先主廟贈哥舒等作闔闢馳驟如飛龍行雲鱗鬣爪甲自中矩度又

如淮陰用兵百萬掌握變化無方雖時有險樸無害大家

上韋左相二十韻

鳳歷軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江河濁調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦盛業今如此傳經固絶倫豫樟深出地滄海闊無津北斗司喉舌東方領搢紳持衡留藻鑑聽履上星辰獨步才超古

餘波德照隣聰明過管輅尺牘倒陳遵豈是池中物由
來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙
但隱淪長卿多病久子夏索居頻回首驅流俗生涯似
衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將晚蒼茫興有
神為公歌此曲涕淚在衣巾
沈德潛曰從朝廷用人說起與前篇同是高屋建瓴
之法

奉贈太常張卿二十韻

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絶古今迷氣得神仙迴恩承雨露低相門清議衆儒術大名齊軒冕羅天闕琳琅識介珪伶官詩必誦夔樂典猶稽健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鷿鵜友于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞重譯嘉謨及遠黎弼諧方一展班序更何躋適越空顛躓遊梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醯雞萍泛無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不

可梯顧深甦鍛鍊才小辱提擕檻朿哀猿叫枝鷩夜鵲
棲幾時陪羽獵應指釣璜溪
投贈詩皆工於發端此篇尤有氣象當是贈張垍者垍
以尚主置宅禁中故假神仙之象以誦美之錢謙益引
妙寶真符之說謂中含諷刺不免穿鑿且與甫贈詩望
薦之意不合

奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士賢良復幾人異才應間出爽氣必殊倫始

見張京兆宜居漢近臣騂騮開道路鵰鶚離風塵俟伯
知何等文章實致身奮飛超等級容易失沉淪脫略磻
溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台衮更誰親鳳穴雛皆
好龍門客又新義聲紛感激敗績自逡巡途遠欲何向
天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同鼂錯吁
嗟後郄詵計疎疑翰墨時過憶松筠獻納紆皇眷中間
謁紫宸且隨諸彥集方覬薄才伸破膽遭前政陰謀獨
秉鈞微生霑忌刻萬事益酸辛交合丹青地恩傾雨露

辰有儒愁餓死早晚報平津
甫之應詔而被黜獻賦而仍置皆李林甫為之相臣以
進賢為職知人為務唐以詩賦取士而杜甫白衣古人
所以感士不遇也陰謀忌刻寫出林甫奸狀彼讀駱賓
王檄而曰宰相安得失此人者猶當媿之
朱鶴齡曰此詩與顏魯公鮮于神道碑叙次畧同顏
記節度劍南拔吐蕃摩彌城而不載南詔之役公詩
美其文章義激而不及其武略古人不輕訣人若此

王士禄曰討疎疑翰墨時過憶松筠語有餘味

贈特進汝陽王二十二韻

特進群公表天人夙德升霜蹄千里駿風翮九霄鵬服禮求毫髮惟忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑仙醴來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不雜中使日相乘晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣蕚誰敢問山陵學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞聳立章罷鳳騫騰精理通談笑忘形向友朋寸長堪繾綣一諾豈驕矜已忝歸曹植何

知對李膺招要思屢至崇重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽罍臨極浦鳧雁宿張燈花月窮游宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簷動玉壺冰瓢飲惟三逕巖棲在百層且持蠡測海況挹酒如澠鴻寶寧全秘丹梯庶可凌淮王門有客終不媿孫登

胡應麟曰贈汝陽哥舒李白韋見素等作格調精嚴體骨勻稱每讀一篇無論其人履歷咸若指掌且形神意氣踴躍毫楮如周昉寫生太史序傳逼奪化工

而杜從容聲律間尤為難事真古今絶詣也

鄭駙馬宅宴洞中

主家陰洞細烟霧留客夏簟清琅玕春酒盃濃琥珀薄氷漿椀碧瑪瑙寒悞疑茅堂過江麓已入風磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊

拗體全用古調亦覺過若正喜其蒼秀

仇兆鰲曰領聯敘事濃麗腹聯寫景蕭疎

重題鄭氏東亭

華亭入翠微秋日亂清暉崩石敧山樹清漣曳水衣紫
鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪
石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊
乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟
善寫幽居之致旨趣俱遠固不得以涉理路落言筌議
之

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峰嶔岑嬋娟宛有塵外致乃不知興之所至而作是詩

一匱功盈尺三峯意出群望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氛氲

李因篤曰三四承上虛狀二句體極生動

龍門

龍門横野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開往還時屢改川水日悠哉相閱征途上生涯盡幾回

奉寄河南韋尹丈人原注甫敝廬在偃師承韋公頻有訪問故有下句

有客傳河尹逢人問孔融青囊仍隱逸章甫尚西東鼎食分門戶詞場繼國風尊榮瞻地絶疎放憶途窮濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂短褐霜雪滿飛蓬牢落乾坤大周流道術空謬慙知薊子真怯笑揚雄盤錯神明懼謳歌德義豐尸鄉餘土室難説祝雞翁

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遥憶舊青氊

仇兆鰲曰公詩善記時節此時晨朝降白露明日白露節也他詩露從今夜白今日白露節也

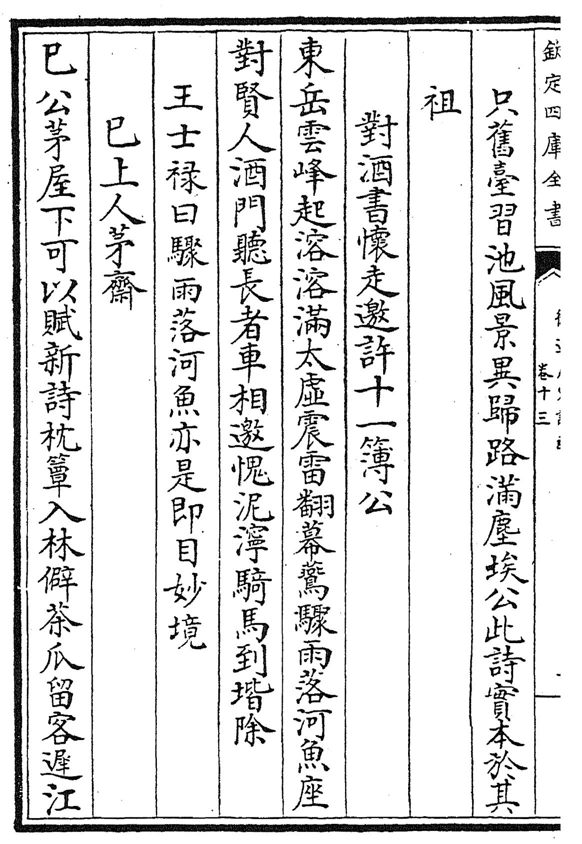
登兖州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躕

安雅妥帖杜律中最近人者故後人多摹此派

李夢陽曰疊景者意必二濶大者半必細此最律詩三昧如浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘前景寓目後景感懷也如詔從三殿去碑到百蠻開野館穠花發春帆細雨來前半濶大後半工細也唐法律甚嚴惟杜變化莫測亦惟杜

趙汸曰公祖審言登襄陽城詩云旅客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天迴冠蓋非新里章華



只舊臺習池風景異歸路滿塵埃公此詩實本於其

祖

對酒書懷走邀許十一簿公

東岳雲峰起溶溶滿太虛震雷翻幕鷰驟雨落河魚座

對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到堦除

王士禄曰驟雨落河魚亦是即目妙境

巳上人茅齋

巳公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江

蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝許詢輩難酬支遁詞

房兵曹胡馬詩

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

孤情迥出健思潛搜相其氣骨亦可橫行萬里此與畫鷹二篇真文家所謂沈著痛快者

趙汸曰咏物詩戒粘皮帶骨此詩矯健豪縱飛行萬里之勢如在目中所謂索之於牝牡驪黃之外者區

區模寫體貼以為咏物何足語此

李因篤曰五六如咏良友大將此所謂沈雄

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊㩳身思狡兎側目似愁胡絛鏇光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

王士禄曰命意精警句句不脫畫字

朱鶴齡曰起句與縞素漠漠開風沙義同末因畫鷹而思真者之搏擊則進鵰賦意也

仇兆鰲曰每咏一物必以全副精神入之故老筆蒼
勁中時見靈氣飛舞

過宋員外之問舊莊原注員外季弟執金吾見知于代故有下句

宋公舊池館零落守陽阿枉道祗從入吟詩許更過淹
留問耆老寂寞向山河更識將軍樹悲風日暮多

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂檢
書燒燭短看劒引杯長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

寫景穠至結意亦遠杜律如此種氣骨有餘不乏風韻雖雅近王孟尤為盛唐高步

顧宸曰一章之中樂事皆具而時地景物重疊鋪敘却渾然不見痕迹

黄生曰夜景有月易佳無月難佳三四句無月時寫景語更精切

送蔡希曾都尉還隴右因寄高三十五書記原注時哥舒入奏勒蔡子先歸

蔡子勇成癖彎弓西射胡健兒寧鬭死壯士恥爲儒官是先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬人呼雲幕隨開府春城赴上都馬頭金匼匝駞背錦糢糊咫尺雲山路歸飛青海隅上公猶寵錫突將且前驅漢使黄河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜

杜牧詩射鵰都尉萬人敵黑矟將軍一鳥輕雖本此詩然語意天然遜子美遠矣

歐陽修曰陳舍人從易偶得杜集舊本文多脱誤送

蔡都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各用一字補之或云疾或云落或云下莫能定後得一善本乃是過字陳歎服以為雖一字諸君亦不能到也

春日憶李白

白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒重與細論文

李杜交誼於白集中論之詳矣此詩傳會尤多所謂以小人之心度君子之腹甫無是也頸聯遂為懷人粉本

情景雙關一何縕藉
朱鶴齡曰公與太白皆學六朝前以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑盎舉生平所最慕者以相方也王安石謂少陵於李白僅比以庾鮑陰鏗則又下矣或遂以細論文譏其才疎此真聲說公詩云頗學陰何苦用心又云庾信文章老更成公之推服諸家甚至則其推服太白為何如哉

贈陳二補闕

世儒多汨没夫子獨聲名獻納開東觀君王問長卿阜
雕寒始急天馬老能行自到青冥裏休看白髮生

寄高三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何主
將收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎
詩必有法古今通義子美最深於法嚴羽云少陵詩法
如孫吳太白詩法如李廣是也

送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同隱
吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風
浦起龍曰起用倒勢如凌虛御風而來

贈田九判官

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛馬總肥春苜蓿
將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨能無意向漁樵
風格遒上所謂神理縱橫而準繩最密此種體製惟老

杜擅長詩本望田薦已故宛馬句以比為賦微領此意五六語勢如轉丸珠仇兆鰲謂阮瑀為指高適不為無見不徒送蔡都尉詩以阮比高也

贈獻納使起居田舍人

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴䆫點檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄谷口舊相得濠梁同見招平生為幽興未惜馬蹄遥

古人紀游之作佇興而言興盡而止故有餘味而無長語此詩多至十首蓋游宴既久情景迭見故乃綜括始終分攄懷抱絶去羈束而自成阡陌若不經營而自有條理所謂言之不足故長言之反復咏嘆以寄其情者也十首中風致蕭疎氣體深穩元亮之冲太冲之逸康樂之清明遠之俊彙而有之至其章法次序則大家結

搆評者類能言之

王嗣奭曰起句是十首起法末拈幽興爲十首之綱

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鸎鮮

鯽銀絲鱠香芹碧澗羮翻疑柂樓底晚飯越中行

蔡寛夫曰卑枝一聯乃疊韻對如樂天户大嫌甜酒

才高笑小詩要因其語意偶合輒成就之不以是爲

工也

萬里戎王子何年別月支異花開絶域滋蔓匝清池漢

使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開拆日離披

王士禄曰十首中宕此一首最見章法

旁舍連高竹踈籬帶晚花碾渦深没馬藤蔓曲藏虵詞賦工無益山林跡未賖盡捻書籍賣來問爾東家

剩水滄江破殘山碣石開緑垂風折笋紅綻雨肥梅銀甲彈箏用金魚換酒來興移無灑掃隨意坐莓苔

王嗣奭曰散漫寫去無起束呼應另是一格亦緣十首自有大起結此首如中聯也

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簟衣冷欲裝綿野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川

棘樹寒雲色茵陳春藕香脆添生菜美陰益食單涼野鶴清晨出山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼

浦起龍曰野鶴一聯刻意生色

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接䍦刺船思郢客解水乞吳兒坐對秦山晚江湖興頗隨

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒

酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛幽意忽不愜歸期無奈何出門流水注迴首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌秖因與朋好風雨亦來過

趙汸曰凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結每章各有主意無繁複不倫之失乃是家數觀此十章及後五章可見

王嗣奭曰合觀十首分明一篇游記有首有尾中間或賦景或寫情經緯錯綜曲折變化用正用奇不可

方物

李因篤曰末章是十首結語老氣橫空直使後五首

可接

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花

妥鸎捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地真作野人居

五首皆著意重過其大致疎落不復次第鋪叙正所以

別於前游此亦詩家之微指也盧元昌以野人居三字

為諷當時第舍之侈又或以前第九首此第四首為諷明皇黷武將帥好兵前第三首為刺明皇任蕃將寵禄山無端牽引破碎支離黄庭堅謂棄其大旨於所遇林泉人物草木魚蟲以為物物皆有所託如世間商度隱語者則子美之詩委地矣讀甫詩者當以為戒

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鵶護落巢兒雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步屣過東籬

李因篤曰五六宕開惟大家有此筆力

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興熟來往亦無期

首篇五六及翡翠二句穠至中別有幽趣不減蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽也

頗怪朝參懶應耽野趣長雨抛金鎖甲苔卧綠沉槍手自移蒲柳家纔足稻粱看君用幽意白日到羲皇

到此應常宿相留可判年蹉跎暮容色悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩短褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期

興亦有梁宋游相期拾瑶草正相照應

贈翰林張四學士

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宫中漢客星賦詩拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼綰黄麻似六經内分金帶赤恩與荔枝青無復隨高鳳空餘泣聚螢此生任

春草垂老獨漂萍儻憶山陽會悲歌在一聽

前幅工麗

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖御

史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處於汝定無嫌

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公

子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

雨來霑席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

結皆入勝次作尤有逸致

贈高式顔

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

深情高調起句中無限蒼涼

王士禎曰篇中論文友指高適適卒於永泰元年此

詩當在改元之後

故武衛將軍挽歌三首

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈王者今無戰書生已勒銘封侯意疎闊編簡為誰青

劉會孟曰詞意上下含蓄有美有恨

舞劒過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順猛噬失蹻騰赤羽千夫膳黃河十月氷橫行沙漠外神速至今稱

李因篤曰詩意沉雄悲壯足慰鬼雄此篇尤有生造

之力

哀挽青門去新阡絳水遥路人紛雨泣天意颯風飈部曲精仍鋭匈奴氣不驕無由覩雄略大樹日蕭蕭

官定後戲贈原注時免河西尉為右衛率府兵曹

不作河西尉凄涼為折腰老夫怕趨走率府且逍遥耽酒須微禄狂歌託聖朝故山歸興盡迴首向風飈

九日藍田崔氏莊

老去悲秋强自寛興來今日盡君歡羞將短髪還吹帽

笑倩旁人為正冠藍水逺從千㵎落玉山髙並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看

意頗頹唐筆則老健頸聯撐拄自是截斷衆流之句

劉禹錫曰詩中用茱萸字者凡三人杜子美云醉把茱萸子細看王右丞云遍插茱萸少一人朱倣云學他年少插茱萸更三君所用子美為優

陳師道曰頷聯文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須胸中度世耳

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何為西莊王給事柴門空閉鏁松筠

甫集特多拗律然其聲調自有一定之法如此詩及西岳崚嶒竦處尊錦官城西生事微掖垣竹埤梧十尋城尖徑仄旌旆愁諸篇以古調入律所謂蒼莽歷落中自成音節者然此及西岳篇収入律調為正法如後二篇

八句全拗又拗體之變格不易學也若并不識七古聲調而以語拗體難矣他如澗道餘寒歷氷雪傳語風光共流轉及映堦碧草自春色九江日落醒何處諸聯乃單拗雙拗正法宋人胡仔謂平仄固有定體衆共守之然不若時用變體如兵之出奇變化無窮以驚世駭目

王世懋則疑爲變風變雅皆恍惚之語耳

王嗣奭曰藍田詩悲壯東山詩渾成不煩繩削自有蕭散之致

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風瓢棄樽無綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遥憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

王士禎曰不言思兒女情在言外

浦起龍曰悲婉微至

黄鶴曰天寶十五載八月公自鄜州赴行在為賊所得時身在長安家在鄜州故作是詩

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂雁足繫難期天地軍麾滿山河戰角悲儻歸免相失見日敢辭遲

王嗣奭曰愛隅情深語寛心急

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

司馬光曰古人為詩貴於意在言外使人思而得之近世惟杜子美最得詩人之體如此詩言山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可徧舉

憶幼子

驥子春猶隔鶯歌煖正繁別離驚節換聰慧與誰論澗

水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒

喜達行在所三首

西憶岐陽信無人遂却迴眼穿當落日心死著寒灰霧樹行相引蓮峰望忽開所親驚老瘦辛苦賊中來

李因篤曰抗賊高節而以老瘦辛苦四字隱括之所謂藴藉也

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時人司隸章初覩南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚霑巾

劉會孟曰間道暫時人五字可傷即云旦暮人耳暫
時更警

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影
靜千官裹心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年

肺腑流露不假雕飾論甫者謂其一飯不忘君況斯時
情境乎所以寫欣喜處語極悲痛性情所至妙不自尋
觀其真摯如此其生平大節可知矣

趙汸曰題曰喜達行在所而詩多追說脫身歸順間

關跋涉之情狀所謂痛定思痛逾於在痛時也

得家書

去憑遊客寄來為附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老覊孤極傷時會合疎二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏眷言終荷鋤

入後清逸翛然意遠

奉贈嚴八閤老

巵聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天客禮容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老夫傳

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻 英乂

詔發西山將秋屯隴右兵凄涼餘部曲燀赫舊家聲鵰鶚乘時去驊騮顧主鳴艱難須上策容易即前程斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防邊不敢驚古來於異域鎮靜示專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷餘孽尚縱橫箭入昭陽殿

笳吟細柳營內人紅袖泣王子白衣行宸極祆星動園
陵殺氣平空餘金椀出無復總帷輕毀廟天飛雨焚宮
火徹明罘罳朝共落榆棺夜同傾三月師逾整群胡勢
就烹瘡痍親接戰勇決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列
卿幾時迴節鉞戮力掃欃槍圭竇三千士雲梯七十城
恥非齊説客秖似魯諸生通籍微班忝周行獨坐榮隨
肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑厭禰衡漸衰
那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語空村虎豹爭人頻墜

塗炭公豈忘精誠元帥調新律前軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名

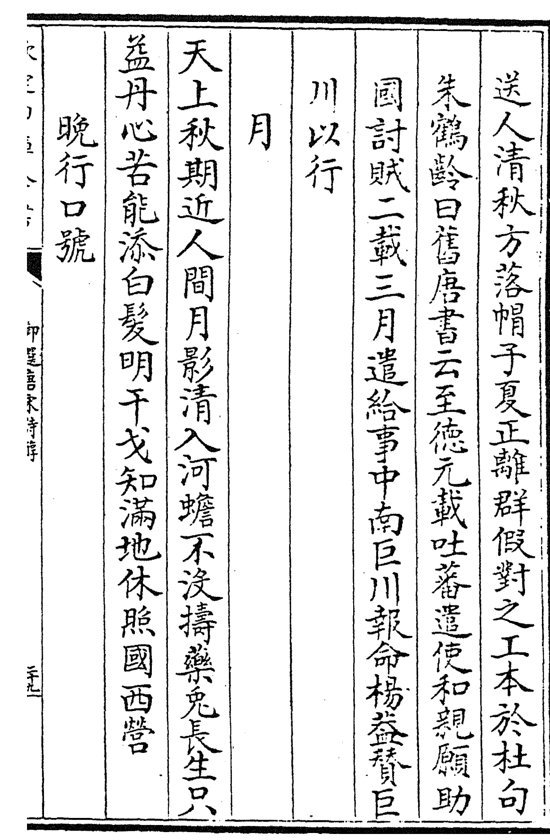
言有倫脊義歸忠愛昔謝安論毛詩以訏謨定命遠猷辰告為佳語此類篇章有其意矣

王嗣奭曰本送郭之隴右而語意輕外重内亹亹而談正以感激中丞使知急也後云幾時回節鉞又云安邊仍扈從益深以討賊大事望之矣

送楊六判官使西蕃

送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難絶
域遥懷戀和親願結歡勅書憐贊普兵甲望長安宣命
前程急惟良待士寛子雲清自守今日起為官垂淚方
投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊酒排金
醆夷歌捧玉盤草輕蕃馬健雪重拂廬乾慎爾參籌畫
從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝摶

仇兆鰲曰羅大經云子雲清自守今日起為官假雲
對日兩句一意按元白劉賓客輩汝洛唱和集九日


送人清秋方落帽子夏正離群假對之工本於杜句
朱鶴齡曰舊唐書云至德元載吐蕃遣使和親願助
國討賊二載三月遣給事中南巨川報命楊慎矜巨
川以行

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兔長生只
益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑烏集戍樓市朝今日異喪亂幾時休遠媿梁江總還家尚黑頭

盧元昌曰有春燕巢於林木之感

行次昭陵

舊俗疲庸主羣雄問獨夫讖歸龍鳳質威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇往者災猶降蒼生喘未蘇指麾安率土盪滌撫洪鑪壯士悲陵

邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松柏瞻虚殿
塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅
氣象嵬峩規模宏遠華茂典重之中有沉雄悲壯之槪
陸游所云清廟生民伯仲間也貞觀之治三代以後所
僅見其行政用人納諫進賢亦非後代所及文物四句
能舉其要不特此也明皇勵精為治開元政化上媲太
宗不能持盈保泰任用宵小蔽塞聰明以致天寶禍亂
向非太宗之靈則唐室墟矣流離之餘徘徊瞻眺撫時

傷往流恨山隅想開國之盛而所以致亂之故隱然言外深廣無端波瀾萬狀今古詩人絕無倫比甫祭房相文云培塿滿地崑崙無羣可取以評此詩

許顗曰文物多師古四句見太宗智勇英特武定天下而能如此最盛德也

朱鶴齡曰班固東都賦往者王莽作逆以下序建武克命之事幾二百言此詩檃括以二十言

沈德潛曰玉衣二句猶騷所云神之來兮夾兩旗言

神靈陟降也

重經昭陵

草昧英雄起謳歌歴數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松栢路還見五雲飛

渾舉賛頌義無不包與前篇皆可直追三頌何景明曰用經史入詩絶不見斧鑿痕使他人道之未免拙滯

鍾惺曰陵廟之作典古悲涼說功業無竹帛氣說神靈無松杉氣

張遠曰末句即五陵佳氣無時無之意

喜聞官軍已臨賊寇二十韻

胡虜潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃帳殿羅玄冕韝門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤今日看天意遊魂貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍

種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼇戈鋋開雪色弓矢尚秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒螫已是沃腥臊睿想丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠拓羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲憐子女號家家賣釵釧只待獻春醪

壯浪豪邁寫得喜字意出可作討賊檄文亦可作報捷露布

王嗣奭曰字字犀利句句雄壯真是筆掃千軍者

唐書至德二載九月丁亥廣平王俶將朔方等軍及回紇西域之衆十五萬發鳳翔壬寅至長安城西與賊將安守忠戰於香積寺北賊大敗張通儒走陜郡大軍入京師甲辰捷書至鳳翔

收京

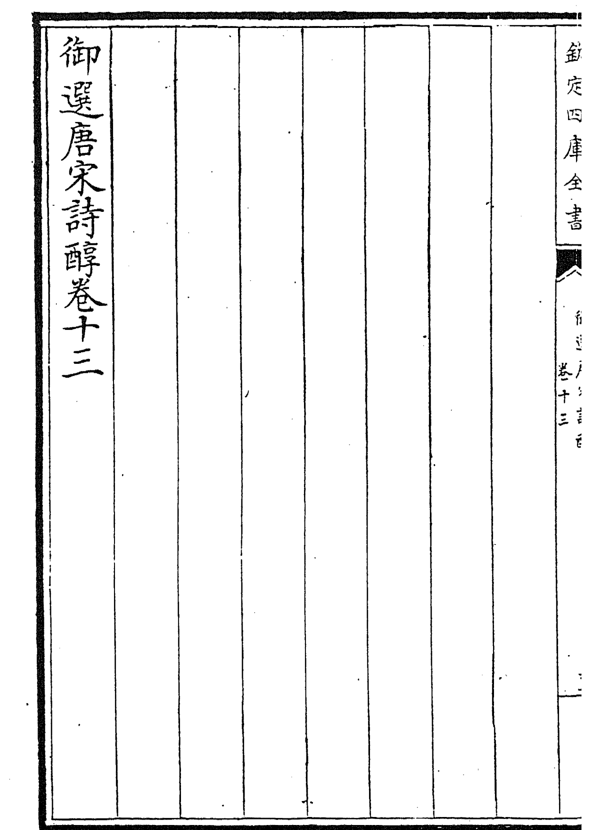
生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日霑灑望青霄

汗馬收宮闕春城鏟賊壕賞應歌杕杜歸及薦櫻桃雜

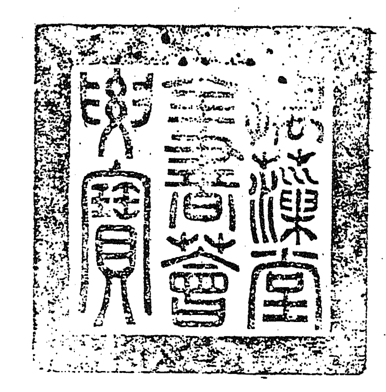
虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

一喜一痛忠愛之誠藹然而見此始收兩京之作錢謙

益語語文致喜為傳會而不覺其以後釋前為大謬也



御選唐宋詩醇卷十三



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王鍾泰

謄錄貢生臣趙希濬

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷十四 十五

御選唐宋詩醇卷十四

襄陽杜甫詩六

目録

臘日

紫宸殿退朝口號

曲江二首

曲江對酒

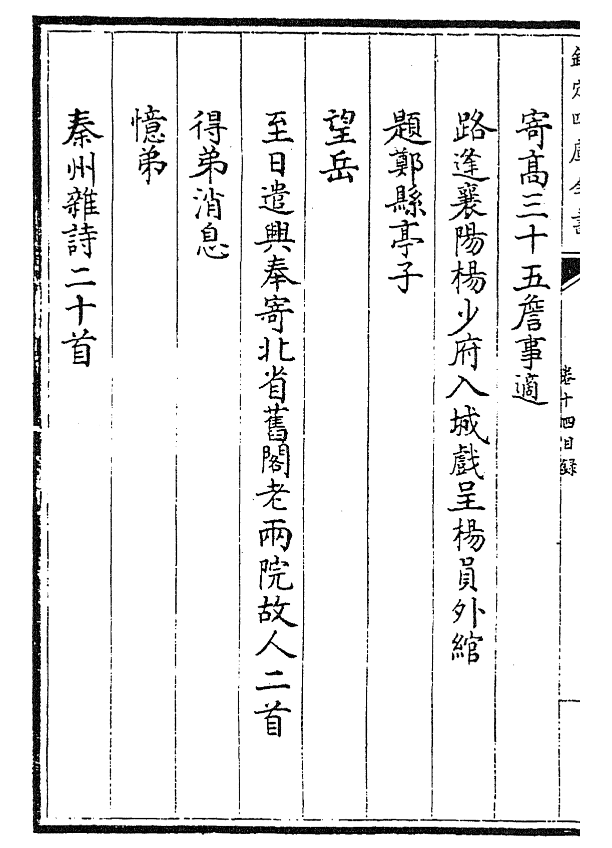
送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面别情見於詩

端午日賜衣

奉贈王中允維

奉陪鄭駙馬韋曲二首

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州掾與親故别因出此門有悲往事



寄高三十五詹事適

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰

題鄭縣亭子

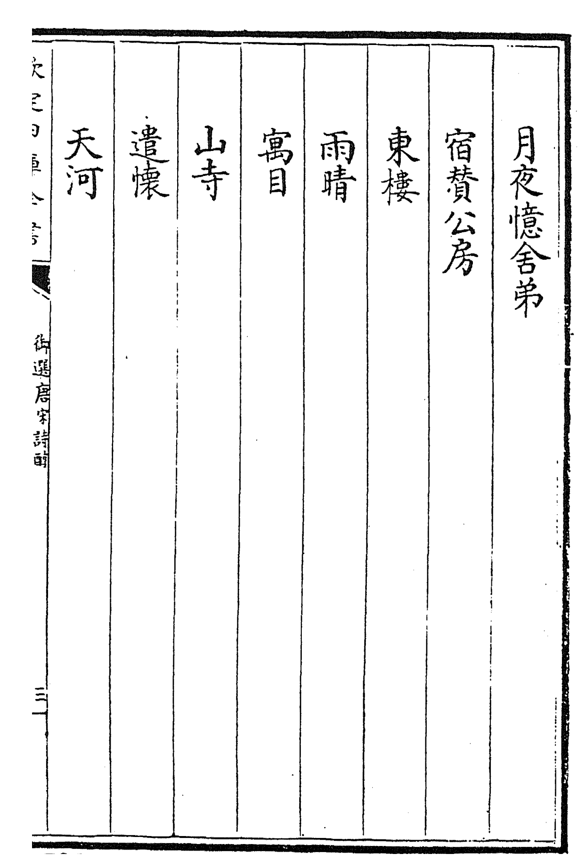
望岳

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

得弟消息

憶弟

秦州雜詩二十首



月夜憶舍弟

宿贊公房

東樓

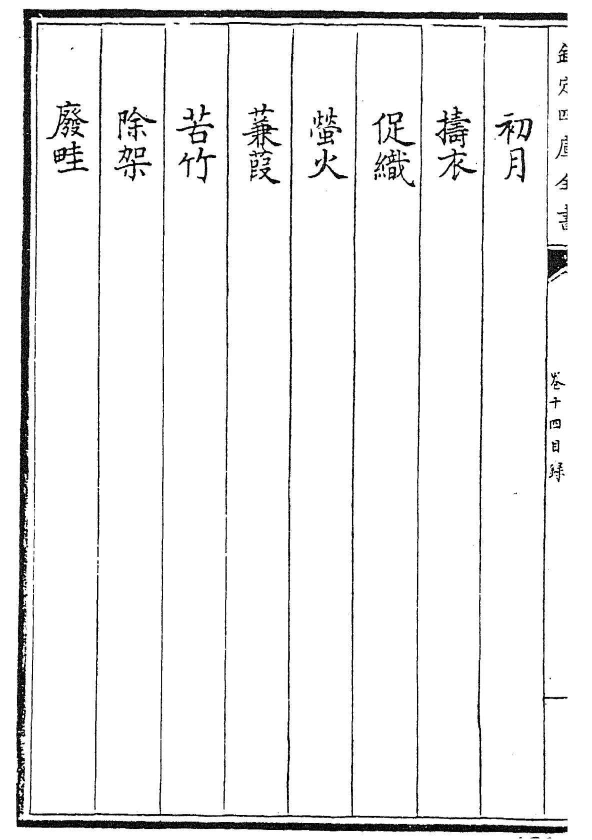
雨晴

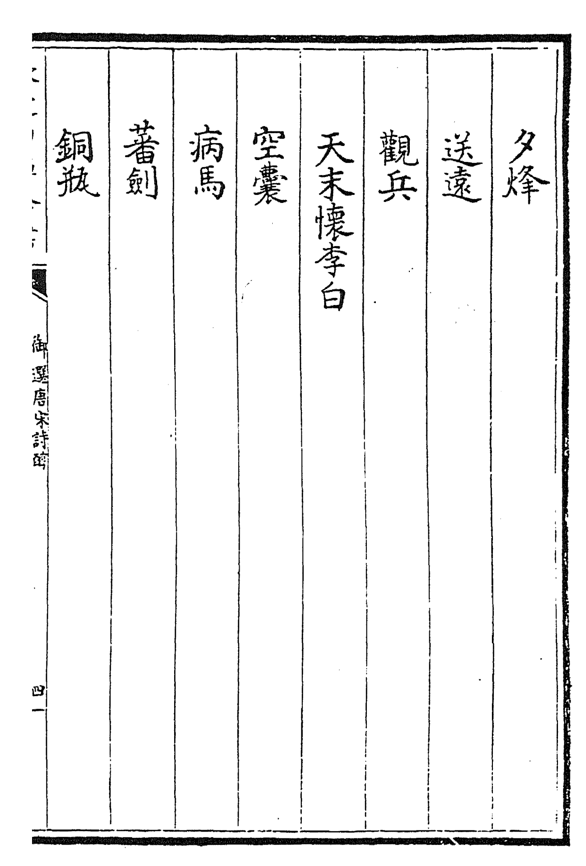
寓目

山寺

遣懷

天河





夕烽

送遠

觀兵

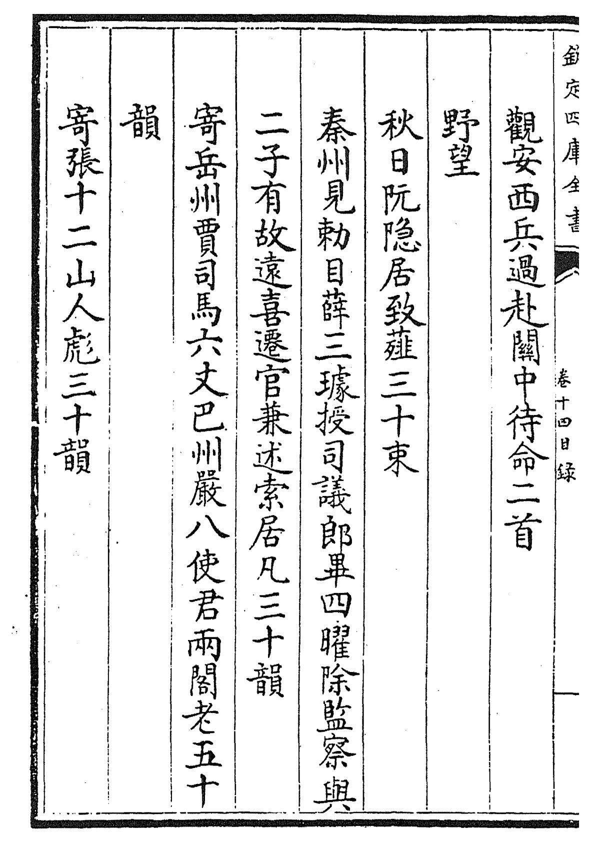
天末懷李白

空囊

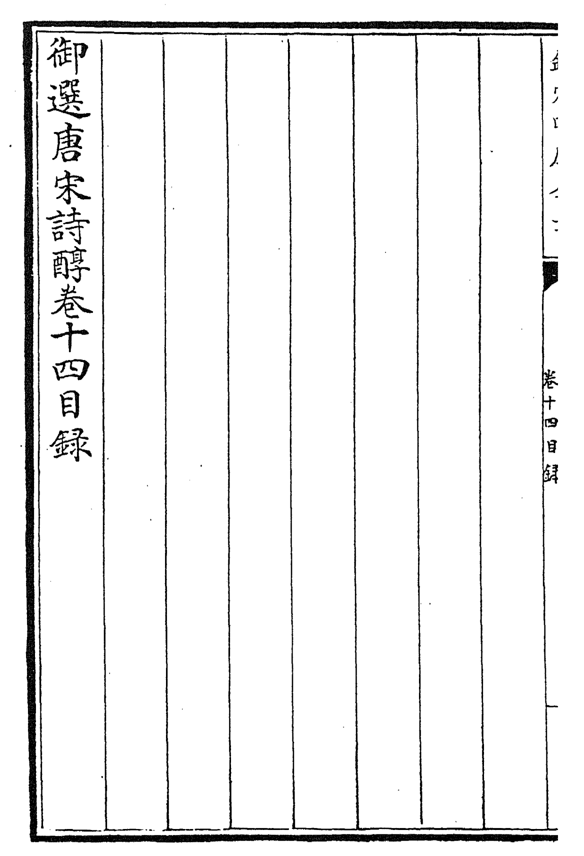
病馬

蕃劍

銅瓶



寄李十二白二十韻


御選唐宋詩醇卷十四目録

御選唐宋詩醇卷十四

襄陽杜甫詩六

臘日

臘日常年暖尚遥今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄

趙大綱曰唐以大寒後辰日為臘

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏希聞高閣報天顔有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池

可備唐朝典故詩亦委蛇有風度

劉會孟曰從容富麗六句有意外意

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼

莫厭傷多酒入脣江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓欵欵飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

葉夢得曰深深字若無穿字欵欵字若無點字亦無以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不礙氣格超勝使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉尺鶯

穿絲柳織金梭矣

張綖曰二詩以仕不得志有感於暮春而作

王士禛曰宣政等作何其春容華藻游賞詩乃又跌宕不羈如此葢各有體也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細逐楊花落黄鳥時兼白鳥飛縱飲久判人共棄懶朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大悲傷未拂衣

頷聯寫一時偶然之景遂為後賢粉本然丹鉛錄所引
黃庭堅句風致自佳若梅堯臣李若水兩聯則優劣判
然矣

曲江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕脂落
水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉别殿漫焚香
何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍
離亂初復追思極盛悄然悲慨無限深情後四句一氣

滚出仍望有承平之樂語偏濃至氣自空蒼此中晚所望而不及者也若甫之繫念明皇誠有其意然金錢之詔當在肅宗説詩固宜善會耳

黄生曰公感玄宗知遇詩中每每見之五六指南内之事蓋隱之也本詩人之忠厚法宣聖之微詞豈古今抽黄媲白之士所敢望哉

仇兆鼇曰杜審言詩綰霧青條弱牵風紫蔓長即此領聯所自出也又寄語洛城風日道明年春色倍還

人即傳語風光二句所自出也公嘗云詩是吾家事

信乎祖孫繼述詩學乃其家學也

奉和賈至舍人早朝大明宮 原注舍人先世嘗掌絲綸

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動

宮殿風微鷰雀高朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫

欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛

蘇軾曰旌旗日暖一聯此七言中之偉麗者也

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黄金榜春殿晴曛赤羽旗宫草微微承委珮

鑪烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時

侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

浦起龍曰金和玉節之篇

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雷常陰陰落花遊絲白日静

鳴鳩乳鷰青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲迴違寸心

衮職曾無一字補許身媿比雙南金

明朝有封事數問夜如何參觀之可得其意

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戸動月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

胡應麟日杜詩五律結句之妙者如明朝有封事數問夜如何經過自愛惜取次莫論兵親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流無由覩雄畧大樹日蕭蕭語皆矯健振勁絶非錚錚細響

沈德潛曰三四即景名句而註釋家謂民勞則星動月屬陰象指女子小人以峭刻深心測詩人敦厚之旨一何可笑

送翰林張司馬南海勒碑原注相國製文

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

王士禎曰頷聯冠冕頸聯纖穠此用筆之妙

晚出左掖

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓

雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

劉會孟曰諫草不欲人知此事君當然之體結語讀

之數過欵欵忠實

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮

殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵

去住損春心五字可謂蘊藉

黄生曰起處用卷阿詩意而無其迹

送鄭十八虔貶台州司户傷其臨老陷賊之故闕為面别情見於詩

鄭公樗散鬢成絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時蒼惶已就長途往邂逅無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

盧世㴶曰清空一氣萬轉千回純是淚點都無墨痕

沈德潛曰屈折赴題清空如話别是一種風格

端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自
天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情

奉贈王中允維

中允聲名久如今契濶深共傳收庾信不比得陳琳一
病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

為中允表明心跡極有斟酌

舊唐書維官給事中扈從不及為賊所得服藥取痢

詐稱瘖病祿山迎置洛陽拘於普施寺迫以僞署賊平定賠賊官罪維以凝碧詩聞於朝肅宗特宥之責授太子中允

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無頼家家惱殺人綠樽雖盡日白髮好禁春石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何事風塵豈駐顔誰能共公子薄暮欲俱還

王嗣奭曰抑揚頓挫極生動之致

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州掾與親故别因出此門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正繁至今殘破膽應有未招魂近得歸京邑移官豈至尊無才日衰老駐馬望千門

詞意婉曲昔之忠欵今之眷戀皆見怨而不怒忠厚之道

顧宸曰公疏救房琯詔三司推問以張鎬力救赦放就列次年與房琯嚴武俱貶坐琯黨也此公事君交友生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也王維詩云執政方持法明君無此心與此同意所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事適

安穩高詹事兵戈久索居時來如宦達歲晚莫情疎天上多鴻雁池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰 原注甫赴華州日許

寄員外茯苓

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄暖當爲斸青冥飜動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

頸聯奇致押韻尤穩

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷岳蓮臨大路天晴宮柳暗長春巢邊野雀羣欺鷰花底山蜂遠趂人

更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神

仇兆鰲曰中四寫景先賦後比五六喻意所以自傷幽獨也

望岳

西岳崚嶒竦處尊諸峰羅立如兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通天有一門稍待西風涼冷後高尋白帝問真源

遂無一字猶人蒼老渾勁行神如空行氣如虹昔元好

問論秦觀春雨詩曰拈出退之山石句始知渠是女郎詩詩人不識大家氣象爭柔鬬葩氣萎體瘵誦此寧不變色

至日遣與奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰捧御床五更三點入鵷行欲知趨走傷心地正想氛氲滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒著衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

憶昨逍遥供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動鑪烟上

孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間
孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

得弟消息

近有平陰信遥憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽
舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾人魂

憶弟

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故
園花自發春日鳥還飛斷絶人烟久東西消息稀

二詩意真語苦未有篤於君父而薄於手足者甫之過人豈徒詩乎

仇兆鰲曰花發鳥飛即濺淚傷心之意

秦州雜詩二十首

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

意極哀頓氣則渾含自足領起諸篇

姚寬曰水經魚龍以秋日為夜又魚龍水名鳥鼠山

名蓋兩句而合三事也

秦州城北寺勝跡隗囂宫苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐渡溪風清渭無情極愁時獨向東

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬驕珠汗落胡舞白題斜年少臨洮子西來亦自誇

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一槩吾道竟何之

五六入喻筆意幽細結極悲涼

南使宜天馬由來萬疋强浮雲連陣沒秋草徧山長聞
說真龍種仍殘老驌驦哀鳴思戰鬬迥立向蒼蒼
沈德潛曰伏櫪長鳴隱然自寓
朱鶴齡曰按通鑑是年春三月九節度之師潰於鄴
城戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒正其事也
秦州乃出西域之道故感天馬事而賦之
城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微士
苦形骸黑旌踈鳥獸稀那聞往來戍恨解鄴城圍

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵獨長望衰颯正摧顏氣調蒼深

吳昌祺曰如鵰鶚盤空雄健自喜

沈德潛曰無風不夜奇景偶然寫出或以為地名不但穿鑿亦令杜詩無味

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠
疊多幽事喧呼閱使星老夫如有此不異在郊坰
雲氣接崑崙涔涔塞雨繁羌童看渭水使客向河源煙
火軍中幕牛羊嶺上村所居秋草淨正閉小蓬門
蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥薊
門誰自北漢將獨征西不意書生耳臨衰厭鼓鞞
浦起龍曰蒼蒼莽莽以古為律此前多言世亂此後
多為身謀此乃前後關鍵也

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋

花危石底晚景卧鐘邊俛仰悲身世溪風為颯然

楊德周曰秦州詩憂憤悱惻都非文人使倆即歸山

獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人閣筆

傳道東柯谷深藏數十家對門藤葢瓦映竹水穿沙瘦

地蘇宜粟陽坡可種瓜船人近相報但恐失桃花

趙汸曰起用傳道二字則以下景物皆是未至谷中

先述所聞耒方言泛舟往遊恐如桃源之迷路也

王知彰曰工部棄官寓東柯谷姪佐之居

萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳近

接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

朱鶴齡曰前聞東柯谷之勝而欲卜居此述仇池穴

之勝而欲卜居也觀卒章讀記憶仇池則前六句皆

是引記中語

浦起龍曰前後三篇皆言東柯此以仇池隔斷章法

變化

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂疎懶休鑷鬢毛斑

東柯好崖谷不與衆峯羣落日邀雙鳥晴天養片雲野人矜險絶水竹會平分採藥吾將老兒童未遣聞

邊秋陰易久不復辨晨光簷雨亂淋幔山雲低度牆鸕鷀窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百草長

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得迕天威

鳳林戈未息魚海路常難候火雲烽峻懸軍幕井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

此與上篇全指吐蕃注家所引未的

唐堯真自聖野老復何知曬藥能無婦應門幸有兒藏書聞禹穴讀記憶仇池為報鴛行舊鷦鷯在一枝

題曰雜詩所感非一事其作非一時蓋甫棄官游秦情非得已身世之感一寓於詩即事命意觸景成文或繫於國或繫於己要以達其性情則一然其遇彌困而思

則彌深其心益苦而言則益工縱出横飛涵今茹古昔人謂其秦州以後律法尤精蓋所遇有以激發之也學者求其本源之所在而參時世以觀之庶有以窺其籓籬耳

劉克莊曰唐人游邊之作數十篇中間有三數篇一篇間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風氣所宜開卷一覽盡在是矣網山詩云杜陵詩卷是圖經信然

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵

王彦輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之語峻而體健如露從今夜白一聯之類是也

吳昌祺曰月是故鄉明勝隔千里兮共明月

宿贊公房 原注京中大雲寺主謫此安置

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮放

逐寧違性虚空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

東樓

萬里流沙道西征過此門但添新戰骨不返舊征魂樓角凌風迥城陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源

亦目前語耳征戰之苦言之何其慘也

雨晴

天外秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳行踈翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空

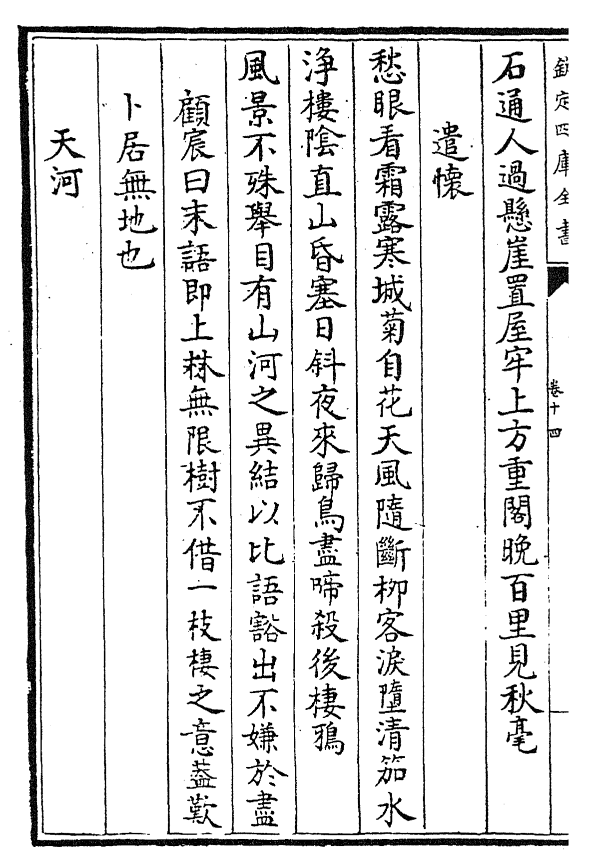
寓目

一縣蒲萄熟秋山苜蓿多關雲常帶雨塞水不成河羌女輕烽燧胡兒制駱駞自傷遲暮眼喪亂飽經過

朱鶴齡曰當與州圖領同谷一首參看關塞無阻羌胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未幾秦隴果為吐蕃所陷

山寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂



石通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見秋毫

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清笳水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉

風景不殊舉目有山河之異結以比語豁出不嫌於盡

顧宸曰末語即上林無限樹不借一枝棲之意蓋歎卜居無地也

天河

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

此與初月詩確有寄託用意不即不離窅然而深如以為但咏本題又失之矣

洪仲曰天河初月二詩皆暗寫題意不露題字

仇兆鰲曰此直咏天河而寓意在言外領聯似為小人讒妒而發

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

黄庭堅曰王原叔說此詩為肅宗而作

張遠曰句句有一初字意

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月況經長別心寧辭擣熨倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

鏗然清響亭臯葉下隴首雲飛故當遜其真至

張遠曰王灣詩風響傳聲不到君即此末句意但藴藉不如耳

沈德潛曰通首代戍婦之詞一氣旋折全以神行

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩床下夜相親久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真

以下六詩全用比興風詩之草木昆蟲離騷之美人香草此物此志爾

螢火

幸因腐草出。敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

仇兆鰲曰黄鶴注謂指李輔國輩以宦者近君而撓政也按腐草喻刑餘之人太陽乃人君之象比義顯然此輩直置身無地矣

蒹葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花戴雪幾處葉沉波體

弱春苗早叢長夜露多江湖後摇落亦恐歲蹉跎

苦竹

青冥亦自守軟弱强扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在兹

王嗣奭曰前章不自守言遭時之窮此章亦自守見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也

仇兆鰲曰蒹葭傷賢人之失志者苦竹嘉君子之避世者

除架

束薪已零落瓠葉轉蕭疏幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦有初

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠沾泥滓盡香與歲時闌生意如春昨悲君白玉盤

君門萬里之感於小物發之此自為寫照也

浦起龍曰前篇除字說得和平此章廢字寫得感慨

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看

儼然有宗社安危之慮乃心王室不覺流露其後吐蕃卒犯長安知甫深思遠慮矣

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木歲月晚關河霜雪清别離已昨日因見古人情

黃生曰起二句寫得萬難分手接聯更作一幅闗河送别圖頓覺班馬悲鳴風雲變色使人設身其地亦自黯然魂消所謂古人情者即古别離之情也

觀兵

北庭送壯士貔虎數尤多精鋭舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬元帥待彤戈莫守鄴城下斬鯨遼海波

朱鶴齡曰是時九節度圍相州李光弼與諸將議曰思明得魏州而按兵不動此欲以精鋭掩吾不備也

請與朔方兵同逼魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城必拔矣魚朝恩不可而止公詩末句正與光弼意合言當直擣幽燕傾思明之巢穴不當老師鄴城之下也

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩贈汨羅

悲歌慷慨一氣卷舒李杜交好其詩特地精神

浦起龍曰五六直隱括天問招䰟兩篇

空囊

翠柏苦猶食晨霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱難不爨井晨凍無衣床夜寒囊空恐羞澁留得一錢看

病馬

乗爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

直書見意無復營構此為老境

蓄劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有竒怪每夜吐光芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王不妨朴直自有氣䰟

銅瓶

亂後碧井廢時清瑶殿深銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒甃沈蛟龍半缺落猶得折黃金

唐汝詢曰張籍楚妃怨梧桐葉落黃金井横架素轆轤

牽素綆美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷讀籍詩杜義自明

黄生曰感物傷時沈欝頓挫

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮富精鋭摧鋒皆絶倫還聞獻士卒足以静風塵老馬夜知道蒼鷹饑著人臨危經久戰用急始如神奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡樂城池未覺喧

野望

清秋望不極迢遞起曾陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門內畦蔬繞舍秋盈筐承露薤不待致書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬲冷味煖併無憂

秦州見勑目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

大雅何寥濶斯人尚典型交期余潦倒材力爾精靈二
子聲同日諸生困一經文章開突奥遷擢潤朝廷舊好
何由展新詩更憶聽别來頭併白相見眼終青伊昔貧
皆甚同憂心不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜
忌妖氛忽杳冥獨慚投漢閣俱議哭秦庭還蜀秪無補
囚梁亦固扃華夷相混合宇宙一羶腥帝力收三統天
威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種雖高壘長驅
甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若

會星宫臣仍點染柱史正零丁官忝趨棲鳳朝回歎聚螢喚人看驃裊不嫁惜娉婷掘翻知埋獄提刀見發硎侏儒應共飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似急烽火未全停師老資殘寇戎生及近坰忠臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勲溢鼎銘仰思調玉燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡原情類鶺鴒秋風動關塞高卧想儀形

排律長篇創自老杜其義緒宏深波瀾老成非後人所

及若徒觀其排比鋪陳則元好問所謂舍連城而識珷玞者也篇中萍字重用蓋義迥不同故耳

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠然開闢乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使待張騫無復雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劒三千畫角吹秦

晉旐頭俯澗瀍小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴熏太白巔亂麻屍積衞破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時霑奉引佳氣拂周旋貔虎開金甲麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廐馬解登仙花動朱樓雪城凝碧樹烟衣冠心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春得水衡錢內蘂繁於纈宮莎軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩晚著華堂醉寒重繡被眠轡齊

兼秉燭書枉滿懷牋每覺昇元輔深期列大賢秉鈞方
咫尺鍛翮再聯翩禁掖朋從改微班性命全青蒲甘受
戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老服虔師資謙未達
鄉黨敬何先舊好腸堪斷新愁眼欲穿翠乾危棧竹紅
膩小湖蓮賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇定知深意苦莫使
衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不
空拳地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將棊度日應用酒為
年典郡終微眇治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田

去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉隴外翻投跡漁陽復控弦笑為妻子累甘與歲時遷親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迍邅多病加淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫

間架分明線鎖靈動長律之善則也

李因篤曰叙事整贍用意深苦章法秩然五十韻無一失所如左馬大篇文字精神到底

寄張十二山人彪三十韻

獨卧嵩陽客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐陶公漉酒巾羣凶彌宇宙此物在風塵歷下辭姜被關西得孟鄰早通交契密晚接道流新靜者心多妙先生藝絶倫草書何太苦詩興不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧將恐曽防寇深潛託所親寧聞倚門夕盡力潔飧晨疎懶為名誤驅馳喪我真索居猶寂寞相遇益悲辛流轉依邊徼逢迎念席珍時來故舊少亂後别離頻世祖修高廟文公賞

從臣商山猶入楚渭水不離秦存想青龍秘騎行白鹿馴耕巖非谷口結草即河濵肘後符應驗囊中藥未陳旅懷殊不愜良覿渺無因自古皆悲恨浮生有屈伸此邦今尚武何處且依仁鼓角凌天籟關山倚月輪官場羅鎮磧賊火近洮岷蕭瑟論兵地蒼茫鬭將辰大軍多處所餘孽尚紛綸高輿知龍鳥斯文起獲麟窮秋正揺落迴首望松筠

寄李十二白二十韻

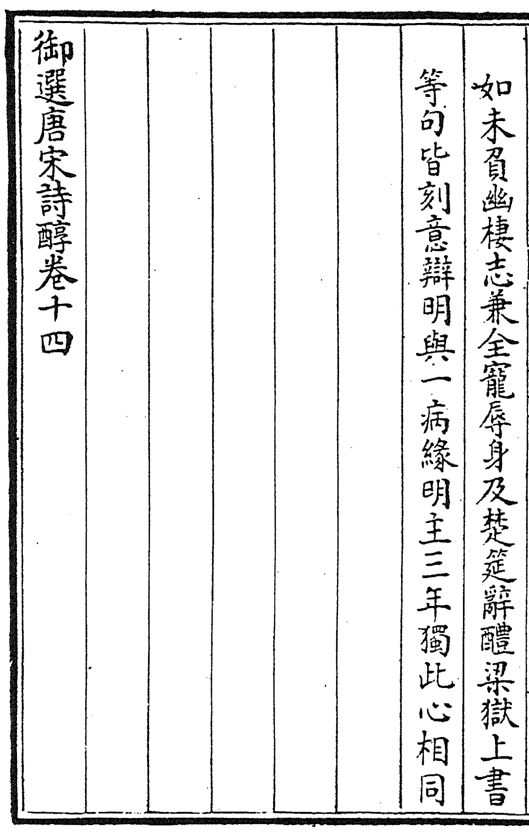
昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神聲
名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絶倫龍舟
移棹晚獸錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵乞歸優
詔許遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身劇談憐野
逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展
道屈善無鄰處士禰衡俊諸生原憲貧稻粱求未足薏
苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵩鳥獨立
向麒麟蘇武先還漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上

書辰已用當時法誰將此義陳老吟秋月下病起暮江濵莫怪恩波隔乘槎與問津

筆落驚風雨白實不愧斯言詩成泣鬼神甫詩乃可當之

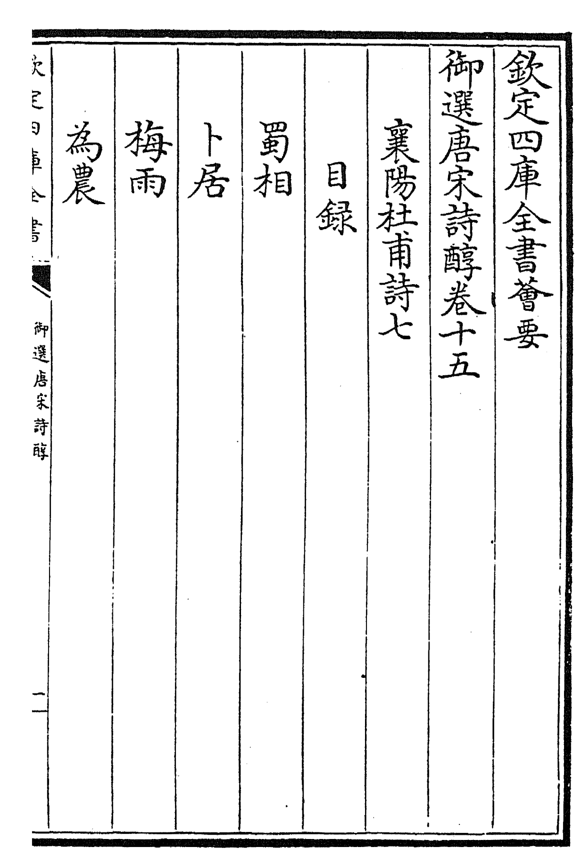
孟棨曰杜贈白二十韻備叙白事讀其文盡得其故迹杜逢祿山之亂流離隴蜀畢陳於詩推見至隱殆無遺事故當時號為詩史

王嗣奭曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣



如末買幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書等句皆刻意辯明與一病緣明主三年獨此心相同

御選唐宋詩醇卷十四



欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷十五

襄陽杜甫詩七

目録

出郭

過南鄰朱山人水亭

恨別

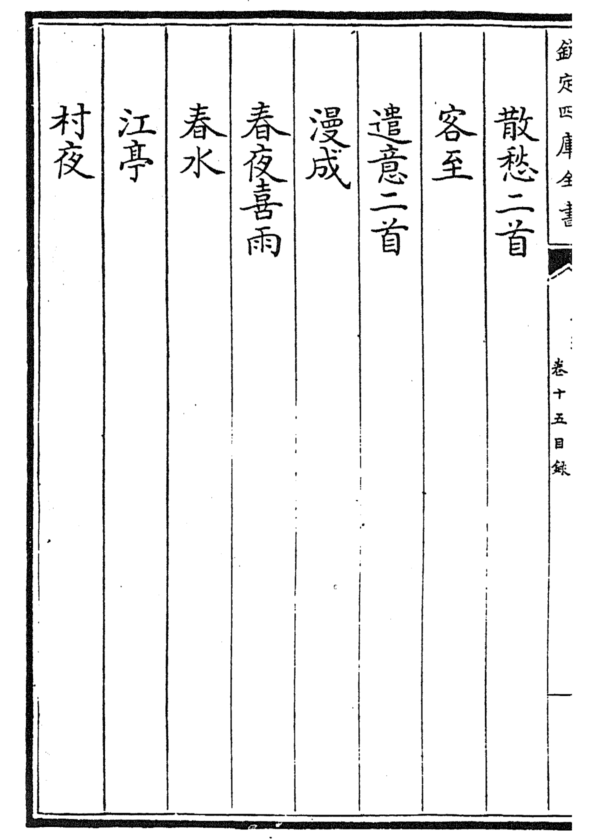
寄賀蘭銛

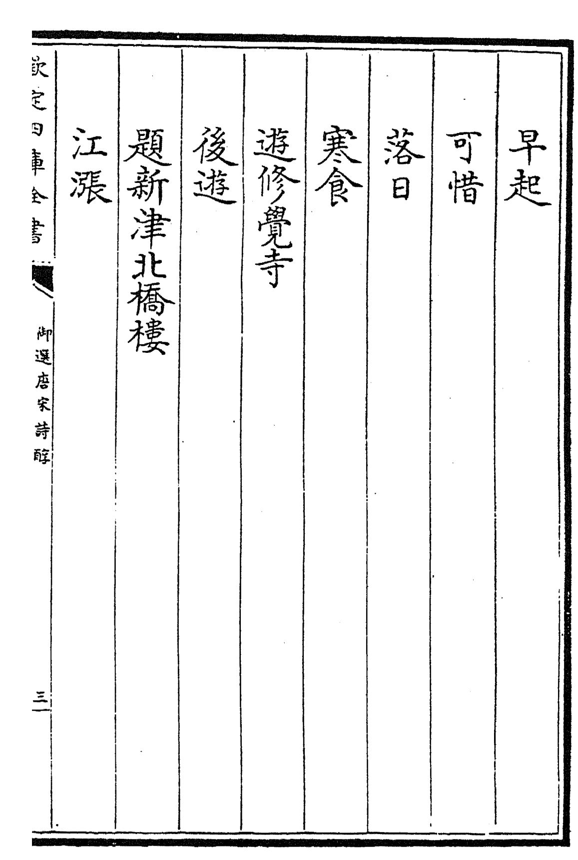
寄楊五桂州譚

和裴廸登新津寺寄王侍郎

建都十二韻

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄





早起

可惜

落日

寒食

遊修覺寺

後遊

題新津北橋樓

江漲

晚晴

江上值水如海勢聊短述

野望因過常少仙

奉簡高三十五使君

送韓十四江東覲省

草堂即事

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三十五使君同到

陪李七司馬皁江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

贈花卿

少年行

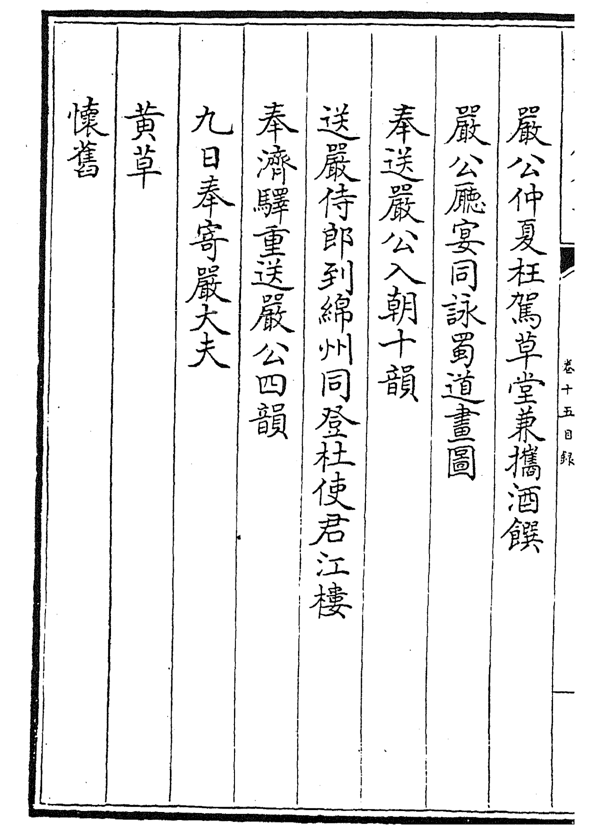
憑何十一少府邕覓榿木栽

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

瀨鶒
花鴨
畏人
遠遊
野望
水檻遣心
屏跡
奉酬嚴公寄題野亭之作



所思

不見

題元武禪師屋壁

客夜

客亭

野望

聞官軍收河南河北

御選唐宋詩醇卷十五目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百三十九　集部

御選唐宋詩醇卷十五

襄陽杜甫詩七

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外栢森森映堦碧草自春色隔葉黄鸝空好音三顧頻煩天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

老杜入蜀於孔明三致意焉其志有在也詩意豪邁哀

頓具有無數層折後來匹此惟李商隱籌筆驛耳世人論此二詩互有短長或不置軒輊其實非有定見今畧而言之此為謁祠之作前半用筆甚淡五六乃寫出孔明身分七八折轉而下當時後世悲感並到正意注重後半李詩因地與感故将孔明威靈撮入十四字中寫得十分滿足接筆一轉幾将氣燄掃盡五六兩層折筆末仍收歸本事非有神力者不能二詩局陣各異工力悉敵悠悠耳食之論未足與議也

劉會孟曰一字一淚寫得使人不忍讀故以為至

卜居

浣花流水水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鸂鶒對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

黃生曰結聯暗用孔明子猷語融會入妙

梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來茅

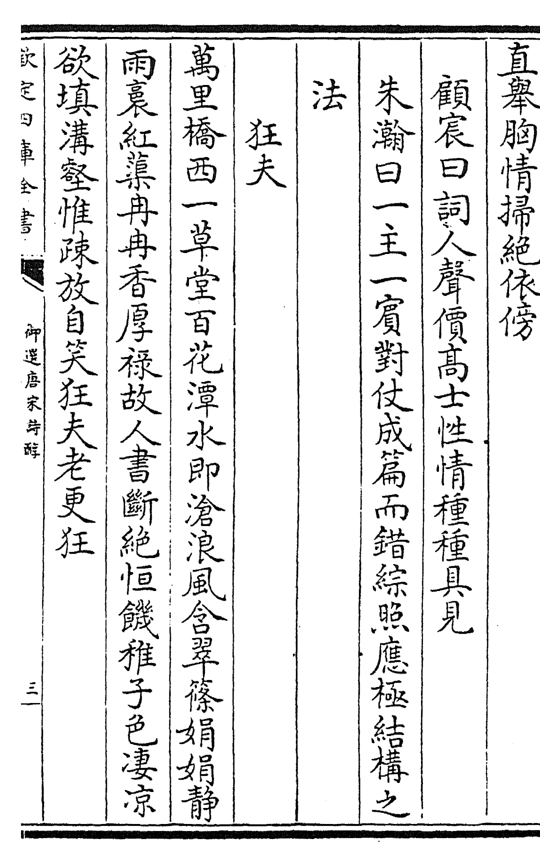
茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迴

為農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得問丹砂

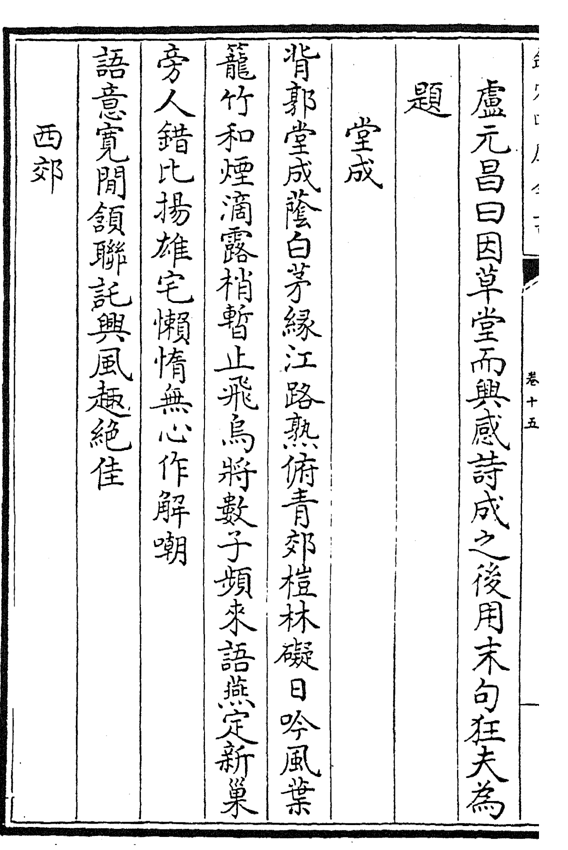
有客

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海内漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年麤糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄


直舉胸情掃絕依傍
顧宸曰詞人聲價高士性情種種具見
朱瀚曰一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之法

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟靜雨裛紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒饑稚子色凄凉欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂



盧元昌曰因草堂而興感詩成之後用末句狂夫為題

堂成

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰無心作解嘲

語意寬閒領聯託興風趣絶佳

西郊

時出碧鷄坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香傍架齊書帙看題檢藥囊無人覺來往疎懶意何長

王安石曰老杜之無人覺來往下得覺字大好暝色赴春愁下得赴字大好若下見字起字即是小兒言語足見吟詩要一字兩字工夫

所思 原注崔吏部漪

苦憶荆州醉司馬謫官樽俎定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來

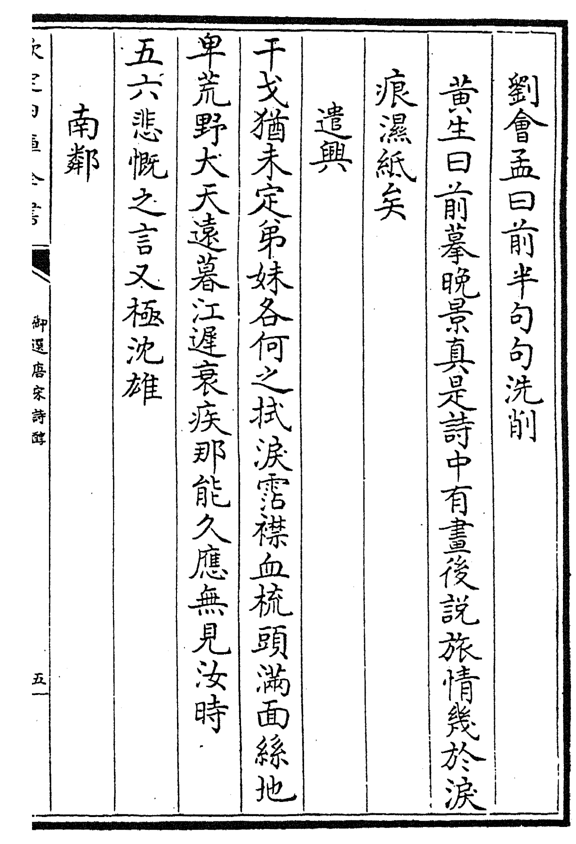
故憑錦水將雙淚好過瞿塘灧澦堆

如此詩可謂古直悲涼矣其性情真至自然流露又在語言文字之外所以高視天壤獨稱作者

盧世㴶曰突兀崚嶒有拔劒斫地之意

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劒閣片雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀原注兩京同南都得云城闕也



劉會孟曰前半句句洗削

黄生曰前摹晚景真是詩中有畫後説旅情幾於淚痕濕紙矣

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝時

五六悲慨之言又極沈雄

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧慣看賔客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

申涵光曰秋水纔深四五尺野航恰受兩三人語疎落而不酸令人作七律堆砌排耦全無生氣而矯之者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不整為整之妙

出郭

霜露晚凄凄高天逐望低遠煙鹽井上斜景雪峯西故

國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊烏啼

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花攲滿樹小水細通池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劒外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

老筆空蒼任華所云勢攫虎豹氣騰蛟螭者尺幅中能有其象至於直擣幽燕之舉未嘗無計及者而良謀不用莫奏膚功甫詩蓋屢及之此用兵得失之機足見甫之識畧矣若建都荆門甫尤以為非計彼其流離漂泊衣食不暇而關心國事觸緒輙來所謂發乎性止乎忠孝者尋常詞章之士豈能望其項背哉

朱鶴齡曰李光弼傳乾元二年冬十月光弼悉軍赴河陽大破賊衆上元元年進圍懷州通鑑上元元年

三月光弼破安太清於懷州城下四月又破史思明於河陽西渚

寄賀蘭銛

朝野歡娱後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

寄楊五桂州譚原注因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寛相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

王嗣奭曰氣勢流走字句空靈詩之不縛於律者

和裴廸登新津寺寄王侍郎原注王時牧蜀

何限倚山木吟詩秋葉黄蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房

建都十二韻

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黄屋尊建都分魏闕下詔闢荆門恐失東人望其如西極存時危當雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國飜牽裾恨

不死漏網辱殊恩永負漢庭哭遥憐湘水魂窮冬客江
劔隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰
闗輔久昏昏願枉長安日光輝照北原

仇兆鰲曰當時房琯分建之策與呂諲建都之請前
後事勢迥不相同安史首亂時陷中原破兩京翦宗
室逼乘輿唐室孤危極矣故分建子弟之議足使賊
子膽寒其後長安既復兵勢復張惟河北未平故須
專意北向以除禍本若建都荆門虛張國勢迂疎甚

矣且東南本無事而勞民動衆恐反生意外之虞此作詩本意也錢箋附會兩事致詩意反晦今辯正之

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遥相憶送客逢春可自由幸不折來傷歳暮若為看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

幽情婉調别有風神

黄生曰此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅婉折

如意往復盡情筆力横絶千古

楊德周曰必如領聯方不墮咏物刼王元美以為古

今咏梅第一

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百

萬傳深入寰區望匪它司徒下燕趙收取舊山河

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通薊北當日報關西戀

闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷

王士禎曰首篇頸聯不至蜀者不知其確

客至 原注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃

朱瀚曰首句用在水一方詩意次句用海翁狎鷗故事

遣意二首

囀枝黄鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絶幽居不用名

申涵光曰一徑孤村二語高岑秀句也

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿雁聚圓沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子夜能賒

浦起龍曰二詩輕圓明秀集中另是一種

漫成

江皐已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人讀

書難字過對酒滿壺頻近識峨眉老知予懶是真原注東山隱者

仇兆鰲曰頸聯寫出應接不暇之意朱子引為心不在馬之證亦斷章取義耳

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

近人評此詩云寫得脉脉綿綿於造化發生之機最為

密切是已然非有意為之蓋其胷次自然流出而意已潜會所謂不涉理路不落言詮者如此若有意效之即訓詁語耳江亭詩亦同此意尤為活潑潑地

春水

三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥争浴故相喧

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂

寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶强裁詩

薛瑄曰水流心不競雲在意俱遲從容自在可以形容有道者之氣象寂寂春將晚欣欣物自私可以形容物各付物之氣象江山如有待花柳更無私唐詩皆不及此氣象

村夜

蕭蕭風色暮江頭人不行村舂雨外急鄰火夜深明胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

寫難狀之景如在目前

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防隤岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得酒還

方回曰杜此等詩乃晚唐之祖千鍛百鍊似此者極多尾句别換意亦晚唐所必然者

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娱地都非少壯時寛

心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

烈士暮年壯心不已不如次句之有包含

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲縁岸圃樵爨倚灘舟啅雀争枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

起語天然工妙

謝榛曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨暉暉田父要皆去鄰家問不違地偏相識盡雞犬亦忘歸

浦起龍曰風致何減桃花源

遊脩覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁

後遊

寺憶新遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復何之

頷聯忽然而來渾然而就妙處只在眼前

題新津北橋樓 得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前梢池水觀為政廚煙覺遠庖西川供客眼唯有此江郊

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚

鷩為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

落落鶱來極有聲勢他人一經模畫便覺與題不似

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙盃乾可自添時聞有餘論未怪老夫潛

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫與春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟

馬得思如陶謝手令渠述作與同遊

呂居仁曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能竦動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也

野望因過常少仙

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來入

村樵徑引嘗果栗皺開落盡高天日幽人未遣迴
浦起龍曰逐層引出景事情意俱到
奉簡高三十五使君
當代論才子如公復幾人驊騮開道路鷹隼出風塵行
色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真
送韓十四江東覲省
兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹
君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀

此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

悲涼雄渾謝膚澤而敦骨力世人穩順聲勢當知大家此等氣格

劉會孟曰此子美自謂深悲極怨者

朱瀚曰氣韻淋漓滿紙猶濕

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家霧裏江船渡風前逕竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

唐書肅宗紀上元二年以十一月為歲首月以斗所
建辰為名建子月朔上受朝賀如正旦儀
王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀
高三十五使君同到
老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鸛巧當幽徑浴
鄰雞還過短牆來繡衣屢許攜家醖皂蓋能忘折野梅
戲假霜威促山簡須成一醉習池迴
朱瀚曰真率如話而矩度謹嚴

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

把燭成橋夜迴舟坐客時天高雲去盡江迥月來遲衰謝多扶病招邀屢有期異方乘此興樂罷不無悲

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲秖應天上有人間能得幾回聞

絕句獨主風神此則音韻鏗然矣

仇兆鰲曰風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無以過之其首句點題而下作承轉乃絶句正法也

朱鶴齡曰唐曲水調歌後六疊入破第二即此詩見郭茂倩樂府詩集

少年行

馬上誰家薄媚郎臨堦下馬坐人床不通姓字麤豪甚指點銀缾索酒嘗

仇兆鰲曰少年意態神情躍躍欲動是善於寫生者

憑何十一少府邕覓榿木栽

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞榿木三年大與致溪邊十畝陰

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

起極沈著五六醞藉有味

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地濶峨眉晚天高峴首春為於耆舊內試覓姓龐人

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動如神政簡移風速詩清立意新層城臨暇景絶域望餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天濶樹浮秦帝念深分閫軍須遠筭緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業闇相親

仇兆鰲曰杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江遲與地濶峨眉晚天高峴首春工力相敵若地平江動蜀天濶樹浮秦更是函蓋乾坤

嚴中丞枉駕見過原注嚴自東川除西川勅令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰皂帽還應似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸聊寄

此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船明交阯丹砂重韶州白葛輕幸君因旅客時寄錦官城

絶句漫興

手種桃李非無主野老牆低還似家恰似春風相欺得

夜來吹折數枝花

陸游曰白樂天用相字多作思必切如為問長安月如何不相離是也此詩相欺亦當從入聲讀

懶慢無堪不出村呼兒日在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

李東陽曰少陵漫興諸絕句有古竹枝詞意跌宕奇古超出詩人蹊徑韓退之亦有之

江畔獨步尋花絕句

稠花亂蘂裹江濵行步敧危實怕春詩酒尚堪驅使在
未須料理白頭人
東望少城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒開金盞
喚取佳人舞繡筵
黄師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主
可愛深紅映淺紅
黄四娘家花滿蹊千朶萬朶壓枝低留連戲蝶時時舞
自在嬌鶯恰恰啼

絶句

無數春笋滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出迎

老杜七言絶句在盛唐中獨創一格論者多所訾議云非正派當由其才力横絶偶為短韻不免有蟠屈之象正如騏驥驊騮一日千里捕鼠則不如狸狌不足為甫病也然其間無意求工而别有風致不特花卿龜年數首久推絶唱即此諸作何嘗不風調致佳乎讀者故當

別具隻眼不為耳食

朱鶴齡曰𣂺新上番皆唐人方言元詩飛舞先春雪

因依上番梅則上番不専爲竹也獨孤及詩舊日霜

毛一番新亦讀去聲

戲爲六絶句

庾信文章老更成凌雲健筆意縱横今人嗤點流傳賦

不覺前賢畏後生

庾信傳贊揚子雲有言詩人之賦麗以則詞人之賦

麗以淫若以庚氏方之斯又詞賦之罪人也

楊王盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹

浦起龍曰上抑下揚極有分寸

才力應難誇數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海中

朱鶴齡曰翡翠蘭苕指當時研揣聲病尋章摘句之
徒鯨魚碧海則所謂渾涵汪洋千彙萬狀兼古人而
有之者也論至於是非李杜誰足以當之
不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜方駕
恐與齊梁作後塵
李因篤曰中原七子大言相高其病正坐此
未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體親風雅
轉益多師是汝師

以詩論文於絕句中又屬刱體此元好問論詩絕句之濫觴也六朝四子之文自是天地英華不可磨滅其所成就雖遜古人要非淺薄疎陋之徒所可輕議宜甫之直言訶之也翡翠蘭苕鯨魚碧海所見何其高濶上親風雅轉益多師解人不當爾耶此六詩固不當以字句工拙計之

王嗣奭曰此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其成如楚騷漢魏樂府鐃歌齊梁以來甚

多傚傚而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人之雁行也其所師可知矣如孔子識大識小無不學而賢不賢皆師矣不如是何以謂之集大成哉

宋鶴齡曰詩以論文而題曰戲為六絶句蓋寓言以自况也韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量然則當公之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以發其意諄諄然呼而寤之

鸂鶒

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻粱霑汝在作意莫先鳴

顧宸曰鸂鶒遣留滯也花鴨戒多言也此雖詠物實自詠耳

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低畏人成小築褊性合幽棲門逕從榛草無心走馬蹄

遠遊

賤子何人記迷方著處家竹風連野色江沫擁春沙種藥扶衰病吟詩解歎嗟似聞胡騎走失喜問京華

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔

天涯涕淚一身遥唯將遲暮供多病未有涓埃荅聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

孫僅所云夐邈高聳若鑿太虚而噭萬竅此類是已流連光景何足語此

朱鶴齡曰按史是時分劔南為兩節度而西山三城列戍百姓罷於調役高適嘗上疏論之不納公詩當為此作故有人事蕭條之嘆

水檻遣心

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬户此地兩三家

葉夢得曰詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨著水面為漚魚甞上浮而淰若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受以為勢故又有輕燕受風斜之句

屏跡

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

許謨定命遠猶辰告謝安石愛之如此頷聯允為雅人深致

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色舍影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

洪仲曰末聯以曠達寓悲涼也

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬
幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法疎
枉沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤
仇兆鰲曰嚴詩款曲慇懃公詩和平委婉解者指嚴
為語多譏刺指公為始終傲岸兩失作者之意
嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字
竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急
自識將軍禮數寛百年地僻柴門逈五月江深草閣寒

看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

飲真茹强老筆紛披

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館静晝滿地圖雄劒閣星橋北松州雪嶺東華夷山不斷吳蜀水相通興與烟霞會清樽幸不空

直是氣象不同

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣與

時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵南圖迴羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宫鸎罷囀春空𦊨玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

盧世潅曰氣象規模雅與題稱末復法言忠告令人肅然子美真古人也

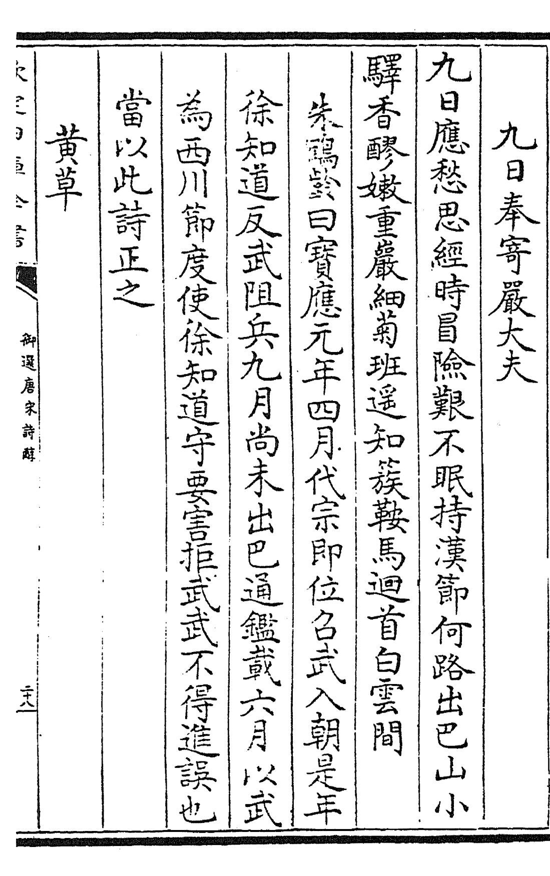
送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍

稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰檻峻背幽谷窓虛交茂林燈光散遠近月彩静高深城擁朝來客天横醉後參窮途哀謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱户閉自待白河沈

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此别青山空復情幾時盃重把昨夜月同行列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生一往情深足見嚴杜交誼



九日奉寄嚴大夫

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重巖細菊班遥知簇鞍馬迴首白雲間

朱鶴齡曰寶應元年四月代宗即位召武入朝是年徐知道反武阻兵九月尚未出巴通鑑載六月以武為西川節度使徐知道守要害拒武武不得進誤也當以此詩正之

黄草

黄草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家别淚濕羅衣莫愁劔閣終堪據聞道松州已被圍

氣格蒼健五六乃如老樹著花必求其事以實之徒增紛紛

懐舊

地下蘇司業情親獨有君那因喪亂後便有死生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文

所思 原注得台州鄭司户虔消息

鄭老身仍竄台州信始傳為農山澗曲卧病海雲邊世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計劚龍泉

不見 原注近無李白消息

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來

三詩真朴若自胸臆流出所謂文生於情不求工而自至

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫飛常近鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

黃生曰三四本極奇險看似尋常以奇在立意而句法渾融也

客夜

客睡何曾著秋天不肯明卷簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

王嗣奭曰何曾不肯四字愁懷畢露所謂愁人知夜長也

客亭

秋窗猶曙色落木更天風日出寒山外江流宿霧中聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零似轉蓬

野望

金華山南涪水西仲冬風日始淒淒山連越巂蟠三蜀水散巴渝下五溪獨鶴不知何事舞饑烏似欲向人啼

射洪春酒寒仍緑目極傷神誰為攜

壯士拂劍浩然彌哀五六情雖間入氣自孤行此殆非

人力可幾

張溍曰三四自然壯麗七子之祖

聞官軍收河南河北

劒外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在

漫卷詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉

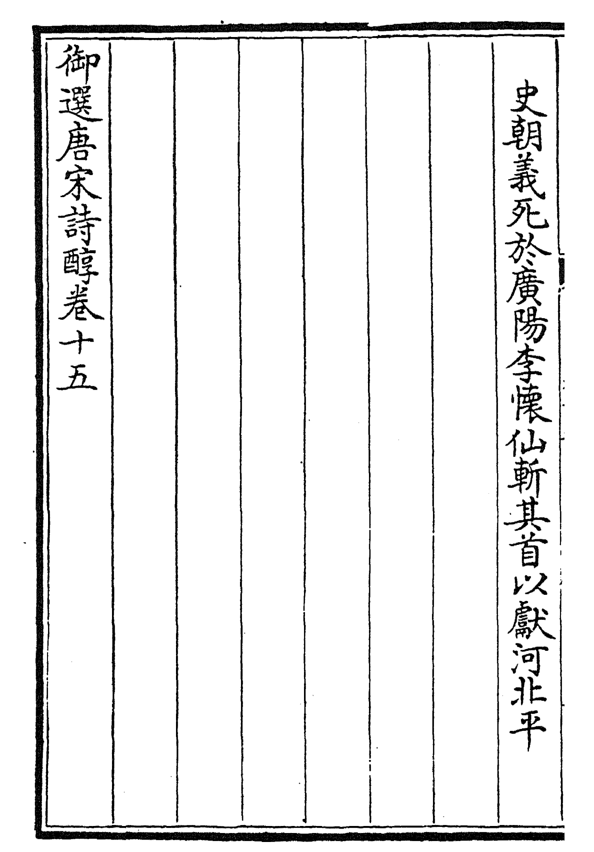
即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽原注余田園在東京

驚喜溢於字句之外故其為詩一氣呵成法極無迹末聯撒手空行如懶殘履衡嶽之石旋轉而下非有伯昏瞀人之氣者不能也

王嗣奭曰一氣流注而曲折盡情絶無粧點愈樸愈真他人决不能道

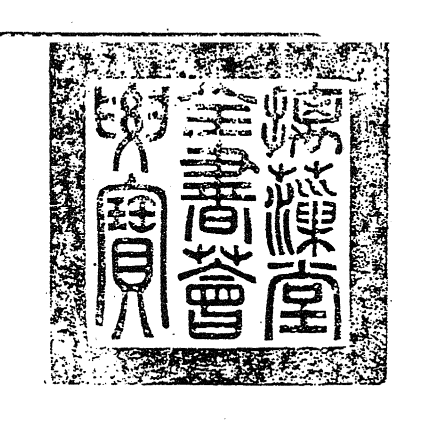
浦起龍曰八句其疾如飛題事只一句餘俱寫情神理妙在逼真杜老生平第一首快詩

唐書寶應元年冬官軍進克東都河南平次年正月



史朝義死於廣陽李懷仙斬其首以獻河北平

御選唐宋詩醇卷十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王鍾泰

謄錄貢生臣趙希濬